

**KARTA ZGŁOSZENIA**

NAZWISKO .....

IMIĘ .....

ADRES .....

TELEFON .....

E-MAIL .....

BIURO ORGANIZACYJNE: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, 89 513 17 31

OPIS ZGŁASZANYCH UTWORÓW ORAZ ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ

.....  
.....  
.....  
.....

**OŚWIADCZENIA UCZESTNIKA**

Oświadczam, iż:

zapoznałem się z Regulaminem **III Warmińsko-Mazurskiego Przeglądu Sztuki Powszechnej** oraz akceptuję jego postanowienia.

.....  
(data i podpis Uczestnika)

## ARTYSTYCZNE WYKONANIE

1. Przenoszę nieodpłatnie na Organizatora (tj. Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, wpisane do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Samorząd Województwa Warmińsko Mazurskiego pod nr 2, zarejestrowany podatnik podatku od towarów i usług, REGON 510983060, NIP 739-05-15-602) majątkowe prawa do wszystkich mających miejsce w ramach Przeglądu Artystycznych Wykonań utworów.
2. Przeniesienie majątkowych praw, o których mowa w ust. 1, nastąpi z chwilą przyjęcia Artystycznych Wykonań. Przyjęcie Artystycznych Wykonań następuje w momencie ich utrwalenia.
3. Przeniesienie na Organizatora majątkowych praw do Artystycznych Wykonań obejmuje następujące pola eksploatacji:
  - a. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym techniką cyfrową, niezależnie od standardu, systemu i formatu,
  - b. wprowadzanie do obrotu egzemplarzy utrwalenia, ich użyczenie i najem,
  - c. publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie dowolną techniką, w tym w szczególności:
    - i. wielokrotne nadanie za pomocą fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, satelitę oraz w Internecie,
    - ii. nadawanie za pomocą fonii przewodowej i bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity i internetu,
  - d. publiczne udostępnianie Artystycznego Wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
  - e. wprowadzanie do pamięci komputera i sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb realizacyjnych,
4. Decydowanie o zakresie, sposobie i warunkach korzystania z majątkowych praw do Artystycznych Wykonań należy do wyłącznej kompetencji Organizatora. Organizator jest ponadto uprawniony do decydowania o promocji Artystycznych Wykonań.

.....  
(data i podpis Uczestnika)

.....  
(data i podpis Organizatora)

## PRAWO AUTORSKIE

(dot. Uczestników zgłaszających autorskie utwory, a nie tylko Artystyczne Wykonanie)

1. Jeżeli Uczestnik jest autorem któregośkolwiek utworu prezentowanego w ramach Przeglądu, udziela Centrum nieograniczonej czasowo i terytorialnie nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z tego utworu w jego własnym wykonaniu na polach eksploatacji wymienionych w ust.3, z prawem do udzielania sublicencji bez żadnych ograniczeń.
2. Uczestnik oświadcza, iż:
  - a. jest wyłącznym twórcą zgłaszanych utworów w myśl ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062) i są one utworami w myśl art. 1 ust. 1 ww. ustawy,
  - b. przysługują mu wyłączne i nieograniczone majątkowe prawa autorskie do zgłaszanych prac oraz może rozporządzać prawami autorskimi do nich w zakresie niezbędnym do uczestnictwa w Przeglądzie,
  - c. zgłaszane utwory zostały przez niego stworzone osobiście oraz nie stanowią opracowania cudzego utworu,
  - d. zgłaszane utwory nie są obciążone żadnymi roszczeniami ani prawami osób trzecich, zaś uczestnictwo w Przeglądzie nie narusza praw osób trzecich,
  - e. ponosi pełną odpowiedzialność w przypadku, jeżeli zgłaszane utwory naruszałby jakiegokolwiek prawa osób trzecich,
  - f. wyraża zgodę na wykorzystanie autorskich materiałów przesłanych Organizatorowi wraz z niniejszym zgłoszeniem w celach niezbędnych do promocji oraz informowania o Przeglądzie, na stronach internetowych Organizatora, jego profilach na serwisach społecznościowych oraz w materiałach promocyjnych lub sprawozdaniach z wydarzenia.

.....  
(data i podpis Uczestnika)

.....  
(data i podpis Organizatora)

## RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO):

- 1) Administratorem danych osobowych jest Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, dane kontaktowe: tel. 89 513 17 31, [sekretariat@ceik.eu](mailto:sekretariat@ceik.eu) .
- 2) Informacje dotyczące danych osobowych dostępne są na stronie internetowej [www.ceik.eu](http://www.ceik.eu) oraz u Inspektora Ochrony Danych, e-mail: [iod@ceik.eu](mailto:iod@ceik.eu) .
- 3) Przetwarzanie danych osobowych będzie realizowane wyłącznie w celu zawarcia niniejszej umowy, wypełnienia jej warunków oraz dokonania rozliczenia z tego tytułu.
- 4) Odbiorcami danych osobowych mogą być inne podmioty upoważnione do ich odbioru na podstawie odpowiednich przepisów prawa oraz podmioty, które przetwarzają dane osobowe w imieniu Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie na podstawie zawartej z Centrum umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych.
- 5) Dane osobowe będą przetwarzane przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie przez okres niezbędny do realizacji celu wskazanego w pkt.3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy prawa lub dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.
- 6) W związku z przetwarzaniem przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie danych osobowych, osobom fizycznym przysługują następujące prawa: dostępu do treści danych, sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, prawo do wycofania tej zgody w dowolnym momencie oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.
- 7) W przypadku uznania, iż przetwarzanie przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie danych osobowych narusza przepisy w zakresie ich ochrony – osobom fizycznym przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- 8) Podanie danych ma charakter dobrowolny, jednak konsekwencją niepodania tych danych będzie brak możliwości zawarcia umowy z Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie.

.....  
(data i podpis Uczestnika)